

三律仪学处 第 10 讲

《菩萨戒品释》

宗喀巴大师 造

法尊法师 译

集美格西 教授

图登蒋扬法师 翻译

2025 年 9 月 8 日

首先对于今天来听闻课程的所有学员们说一声吉祥如意。我们在听闻之前必须要调整我们听法的动机，为了一切如虚空般的如母有情，要迅速的成就佛果，为此来听闻今天的课程。我们今天要听闻的是大乘的律仪，也就是菩萨律仪的内容。由于我们今天所要听闻的是菩萨律仪，因此我们也要以相应的动机来听闻今天的课程。

我们今天在这个地方介绍的是菩萨律仪。介绍菩萨律仪的时候，我们主要介绍的是菩萨律仪的体性，以及如何去持守，戒条的内容为何等这些内容，而并不是要传授菩萨戒。目前在座的有三百多位法友，三百多位法友里面我相信有非常多人是已经获得菩萨戒，并且没有亏损的。当我们受了菩萨戒之后，我们必须要了解我们所受持的戒律体性为何，应该要持什么样的律仪，这些是我们应当去了解，并且去实际修持的。在座或许也有一些法友是没有受过菩萨戒的，这是没有关系的。当你先学习了菩萨律仪之后，未来有机会受持菩萨戒的时候，你会知道应该要持守什么样的戒律，并且持守之后有什么样的利益，因此生起欢喜好要心而去领受律仪。所以，无论是今天有没有受持菩萨律仪的法友们，今天一起来到这边，一起听闻菩萨戒的内容，这是我们今天新的课程。

我们今天来学习菩萨戒的内容，就像我们之前在介绍别解脱戒的时候，我们是依照宗喀巴大师所写的《律海心要》去介绍，我们今天介绍菩萨戒的时候同样的我们依照着宗喀巴大师所写的《菩萨戒品释·菩提正道》这部论来为大家解释菩萨戒的内容。《菩提正

道》这部论的另外一个名字是《菩萨戒品释》，由此可知这部论是一部解释。既然是解释的话，它的根本文在哪里？所解释的是什么呢？所解释的是无著菩萨所写的《五地论》，也就是中文里面的《瑜伽师地论》。无著菩萨所写的《瑜伽师地论》里面有五地，其中关于菩萨相关内容的部分称之为《菩萨地》，中间又分成三个部分，其中的一个部分就是关于戒律的部分，讲述菩萨的戒为何。所以关于这个部分，宗喀巴大师特别将它提出来去做解释，写出了《菩萨戒品释·菩提正道》这部论。这部论的内容最主要在一开始提到未获菩萨戒的有情如何去获得菩萨戒、获得菩萨戒之后应当如何去守护菩萨戒。所以介绍了十八根本堕、四十六恶作的内容。之后又提到受持戒律后，如果戒律亏损了我们应该如何的重新受戒，或者说如何的还净戒律，以及提到了受持戒律有什么利益。这是这部论最主要的一个所论。

在菩提道次第的一开始，我们会提到「为显其法根源净故开示造者殊胜、令于教授起敬重故开示其法殊胜」，即这部论的两种殊胜。所以我们按照菩提道次第的科判，在这个地方我们应该先介绍造者宗喀巴大师的功德。因此在今天一开始的时候，我们先简略的来介绍这部解释的作者宗喀巴大师的传记。

宗喀巴大师出生于西元一三五七年，藏历十月十五号。出生的地方在西藏安多地区，就是「袞本」这个地方。藏文是「袞本」（ཁྱུ་འབྲུག་མ་），中文是塔尔寺，现在塔尔寺的所在地。为什么这个地方的名字叫塔尔寺，为什么藏文的名字叫袞本。袞本就是有十万佛像的意思。原因是什么呢？因为宗喀巴大师在降生的时候，他的脐带血滴到了地上后，地面长出了旃檀树，这棵旃檀树有十万片叶子，每一片叶子上都有一尊狮子吼佛的佛像，于是称之为十万佛身的寺院。现在原本的那棵旃檀树是看不到了，因为它的外面已经被围起来了。原本的旃檀树作为佛塔的一个装藏，在外面建了一个佛塔，即塔尔寺的黄金佛塔。这个佛塔，从藏文上面来讲，跟一般的佛塔的制式有一点不同。总之，这个是为了纪念宗喀巴大师所建立的类似佛塔的黄金建筑，里面就是原本的旃檀树，也就是具有十万尊佛像的旃檀树。

在宗喀巴大师三岁的时候，法王顿珠仁钦到了宗喀巴大师的住处。这位法王是宗喀巴大师所有的上师里面非常重要的一位上师。当时宗喀巴大师年纪非常小，才三岁而已。那时候法王顿珠仁钦就来到宗喀巴大师家中，并给予了众多的珍宝和食物，希望宗喀巴大师的父母能够未来将大师交给他照顾。后来宗大师稍微大一点之后，法王顿珠仁钦就带他到了法王顿珠仁钦的寺院，也就是现在很有名的夏琼寺，也是青海地区的四大寺之一。建立夏琼寺的人就是法王顿珠仁钦。在夏琼寺有一个非常特别的地方，就是有一个念诵文殊咒的修行房。过去宗喀巴大师在年幼的时候由法王顿珠仁钦的教导，教他要念诵文殊菩萨的咒语，就在这边念诵了非常多遍的咒语，乃至墙壁上都自然浮现出文殊咒的形象。于是这边就称为修持文殊咒的修行房。一直到宗喀巴大师十六岁的时候，他的上师就告诉他“你不应该留在这个地方，你应该前往拉萨，前往卫藏地方求学”。

补充一段，在刚刚提到的旃檀树上的十万佛像，为什么要显现为狮子吼佛的形象呢？是因为宗喀巴大师过去曾被佛陀授记，未来将在稀有庄严刹土以狮子吼佛的体性成就无上菩提。由于这样的一个缘起，所以在树叶上显现十万尊狮子吼佛的形象。

回到这个翻译里面，宗喀巴大师到了卫康地区之后开始进行了诸多的学习。当时并没有像现在的甘丹、哲蚌、色拉三大寺，所以当时有另外的几个大寺院，于是宗喀巴大师进到这些大寺院里面依次地去学习。就像宗喀巴大师的最简略的传记里面所提到的「最初常求广大闻，中达经论皆教授，最后日夜勤修持」，这个就是宗喀巴大师一生最简短的传记，或者说他一生的写照。最初他广大地去听闻学习。在宗喀巴大师出世以前，西藏基本没有人能够清楚的去解释中观正见。于是宗喀巴大师去请问他的根本上师。他所有的上师里面最为重要的根本上师就是至尊文殊。透过至尊文殊的教诫，告诉他要去离世专修，去净罪积资，并且同时去阅读大经论。由于这样的教诫，于是宗大师前往山洞去进行离世专修。当时宗喀巴大师修持了三十五佛，他边念诵三十五佛边进行礼拜，做了三十五次的十万礼拜。并且还有做众多的净罪积资的修持。在某一天阅读到《佛护论》的时候了解了空性的道理，于是写下了被称为「小辨了不了义」的《缘起赞》，来赞叹缘起，赞叹佛陀。

在过去，绝大部分的智者都没有办法开阐中观正见的扼要，而宗喀巴大师只要遇到了一些无法理解的部分就会去请问至尊文殊，至尊文殊就会为他开示。于是宗喀巴大师能够无有障碍的去讲述中观正见的内容。因此，我们就称之为「照见雪域车轨宗喀巴」，也就是在宗喀巴大师之前没有人能够开阐中观正见，是从宗喀巴大师开始才将中观正见正确无误地开阐出来。如同我们平时念的《密集玛》里面也是「无缘悲藏观自在，无垢智王微妙音，雪岭至严宗喀巴」，我们这样去赞叹宗喀巴大师也是这样的一个原因。当时很多人认为修持显教的人不应该修持密法，修持密法就不能去修持显教，显密就像水火般完全无法相容。而宗喀巴大师所传下来的教授是显密的教法完全不相违，并且在一座之上能够从显到密之间完全地去修持。所以在《善慧教法广弘文》里面提到「外现声闻行仪静调伏 内具二次瑜伽之定见，显密善道无违之助伴 祈愿善慧胜者教广弘」，这就是宗喀巴大师对雪域的佛教带来的非常重大的一个利益。

至尊宗喀巴大师在当时广弘了中观正见，以及众多密法的扼要。以密法来说的话，写下了《密宗道次第广论》以及《五次第明灯论》等非常重要的著作。在显教的部分，写下了非常有名的中观五大善说，也就是我们平常知道的《中论大疏正理海》、广略二论的「毗钵舍那」的章节、《辨了不了义善说藏论》，以及入中论的解释《善显密意疏》。这些都是非常有名也非常了不起的著作。这些著作非常的重要。

宗喀巴大师的功德就像贡唐仁波切所说的「清净见离常断边，清净修除昏沉暗，清净行遵佛语修，愿增善慧胜者教」（第三世贡唐仁波切·丹贝准美造《甘丹圣教增长愿》）。「见」的部分，宗喀巴大师的正见完全是由至尊文殊亲自传授的。至尊文殊是智慧的本尊，我们想要增长智慧就必须去修持文殊、去祈请文殊，所以至尊文殊是智慧的本尊。而这样的一个正见完全是由至尊文殊亲自传授给宗喀巴大师的，所以这样的正见一定是远离诸多过失，并且我们从正理去抉择也可以发现它是远离常断二边诸多的过失；「清净修除昏沉暗」，这一点我们在《掌中解脱》里面就有介绍过，很多的人误将沉没视为修

持。宗喀巴大师引用诸多经典去破斥这样的观点，并且开阐出真正的止住修应如何去修持；「行」的部分，按照佛陀的教言去如理的行持显密二法，因此具有众多的功德。

后来至尊宗喀巴大师为了要利益有情，于是建了甘丹寺，也就是我们格鲁派的母寺，最初的寺院，最根本的寺院就是甘丹寺。甘丹寺当时是在祈愿法会期间，也就是第一次在大昭寺进行祈愿法会之后，得到了顺缘之后建立了甘丹寺。宗喀巴大师在建完甘丹寺之后，又对他的弟子妙音法王授记，告诉他“你可以在根培乌孜山建寺，你所建的寺院会子超胜于母”。当时宗喀巴大师做了一个授记「子超胜于母」，也就是子寺会超胜于母寺的意思。“你所建的寺院会比甘丹寺更为兴盛，那里的僧众人数会更多”。后来也应验了宗喀巴大师做的这样的授记。后来哲蚌寺的僧众非常的多，寺院也比甘丹寺更为兴盛，学修也比甘丹寺更为兴盛。哲蚌寺在西藏拉萨就在甘丹寺对面的山那边。当时宗喀巴大师给予了一个法螺。这个法螺在《大宝积经》里面我们可以看得到。《大宝积经》里面有这样的一段授记。当时宗喀巴大师是一位比丘，在佛陀的面前发心，佛陀就将龙王供养的一个白法螺交给了目犍连尊者，请目犍连尊者用神通将这个法螺埋在哲蚌寺建寺的地方，并且授记说他未来会在这个地方宣扬教法。后来这个法螺被宗喀巴大师取出并交给了妙音法王，此法螺也被视为哲蚌寺最为主要的一个宝藏，或者说是寺院的一个供养的所依。总之，宗喀巴大师一生里面从最初广大的听闻，然后现为教授，最后修持，并且饶益无量无边的有情。这一些我们在传记里面都可以清楚地看到和了解。以上是这部《菩萨戒品释》的造者宗喀巴大师的传记。

宗喀巴大师的追随者在后来形成了格鲁派。所以宗喀巴大师有众多的追随者，到现在六百年来有非常多的追随者，里面也有众多的成就者，形成了现在格鲁派。

宗喀巴大师所写的《菩萨戒品释》是一个解释，根本文我们刚刚提到是《菩萨地》里面关于戒方面的解释。所以，在这个地方我们也应该要介绍《菩萨地》的作者传记。《菩萨地》的作者是无著菩萨，所以在这个地方我们应该要介绍无著菩萨的传记。但是无

著菩萨的传记在《菩萨戒品释》里面有提到，所以我们就等到实际到了那个段落的时候再为大家做介绍。我们接下来就进入《菩萨戒品释》的正文。

《菩萨戒品释·菩提正道》，「菩萨戒品」是菩萨地里面关于讲述菩萨戒的内容，对于这样的内容去做解释而被命名为《菩提正道》，因为菩萨所应修持的是菩提心、菩萨行、跟空性正见。如果不依止菩提心、菩萨戒、还有空性正见的话，是没有办法成就佛果的，因此称之为《菩提正道》。这部论的所诠讲到了菩萨所应行持的菩萨行、菩萨戒的内容，于是称之为《菩提正道》。

接下来这一段在中文里面好像没有翻译出来：

受持菩萨戒仪，戒蕴悉皆清净理，大疏菩提正道。

这个地方提到了受持菩萨戒之后要让菩萨戒蕴（也就是戒体）能够悉皆清净的方法，而做这样的解释，这部论名为《菩提正道》。接下来提到：

顶礼曼殊室利童子摩诃萨埵！

这个是宗喀巴大师去顶礼他最为重要的上师，他的根本上师至尊文殊。这个地方并不是翻译礼敬，总之在这个地方是宗喀巴大师顶礼他自己的根本上师至尊文殊。接下来是皈依敬诵的内容：

敬礼大悲所励意，荷难行担无量劫；到无上位发大音，醒觉众生无明眠。

第一句「敬礼大悲所励意」，谁的心意能够被伟大的大悲所撼动。这边讲到「谁的心意」指的是佛陀，佛陀在最初发心、中间累积资粮、最后现证圆满正等觉，他是以强大的心力、强大的大悲去策动自己发心、累积资粮、饶益有情。所以这边提到「敬礼大悲所励意」，由伟大强大的大悲心所撼动他的心。

「荷难行担无量劫」，我们知道佛陀在无量劫中行持了诸多的菩萨行，这一点我们从本生传里面就可以看到非常多非常不可思议的菩萨行，并且不是一次两次或几次而已，

而是在无量劫中去行持这样的菩萨行。我们知道要成就佛果从发起菩提心开始计算，要三大阿僧祇劫。从发起菩提心一直到见道之间，也就是资粮道跟加行道的阶段，要经历一大阿僧祇劫的时间。从登地之后，初地一直到七地，要经历一大阿僧祇劫。最后的清静三地要再经过一大阿僧祇劫。所以成就佛果必须经历三大阿僧祇劫的时间。在三大阿僧祇劫的时间里，佛陀行持了众多难行的菩萨行，将这样的一个重担负担在他的肩上去饶益有情。

「到无上位发大音」，最后由于这样的发心跟累积资粮、修持菩萨行，最终获得了最极无上的果位，也就是佛果位。这边用「无上」这个词，就是没有比他更为超胜的果位，就是佛陀的果位。并且到达了佛陀果位之后，他要如何去饶益有情呢？就像我们上一次上课提到的，佛陀饶益有情的方式是为我们说法。因为佛陀告诉我们，我们是自己的怙主，并且他为我们展示解脱道，我们要不要走，就必须关待我们自己。所以佛陀能够饶益我们的方式是为我们说法。这边讲到的「发大音」是什么意思呢？在佛陀出世之前，也有众多的外道宗义师讲很多所谓的修行方式，但问题是透过那些方式没有办法获得解脱，都还是在轮回当中流转。只有佛陀能够开示解脱轮回的真正的方法，以及获得无上佛果的真正的方法，因此这样的法音被称为大法音。此处藏文里面是用「高声」，就是高大的声量的意思。总之这边提到「高」也好或者「大」也好，它的意思就是虽然过去也有诸多的仙人或者是外道去宣说所谓的法义，但那些法义都不是大法音。真正的大法音是佛陀所宣说的能够解脱以及获得一切遍智的方法。透过这样的大法音让众生从无明的睡眠当中得以醒觉。对于这样的导师进行礼赞，以上是第一个礼赞的偈颂。我们今天就先上到这个地方，接下来如果有人有疑问的话可以开放一位同学提问，在这之后我们一起念咒语。

弟子：法师好。想请问一下，现在有一些情况就是有些人在藏地的上师面前受了比如说沙弥尼戒，然后又到汉地去接着受汉地的沙弥尼，然后再接着受汉地的比丘尼戒。还有一种情况是有些人先受了汉地的比丘尼戒，然后接触到藏地的上师，觉得藏地的上师非常的殊

胜，于是又在藏地的上师面前受沙弥尼戒。想请问这种情况，这种跨传承的领受出家戒的方式是否合适。以上。

上师：关于这个问题，如果你在汉地受了戒，然后到藏地再去受戒；或者从藏地受戒再到汉地受戒的话，这个部分其实如果传承是一样的，也就是如果戒律的部派是一样的话，就像我们前几天所说的，你是没有办法得到新的戒体。因为传承是一样的，顶多只是辗转增长而已，顶多是如此。一般我们是不会受了一次戒，再去受另外一次戒。但是我们之前也提到，有一位祖师同时有三种不同传承的比丘戒的戒体，并且把它传承下来。所以这就表示他一定也是受了三次的比丘戒，才有可能有三种传承的比丘戒体。但是一般来讲我们不会这么做。如果部派跟传承是不一样的话，这一点就不是很清楚了。因为以说一切有部来说，你领受一次戒体之后，如果要再受一次戒的话，不会新得到一个戒体。如果是不同的部派的话，虽然戒体都来自于佛陀，但是因为对于戒律的诠释有所不同，所以每个部派所承许的戒条、开遮等等都有所不同。这时候是否会产生出新的戒体呢？这一点是值得去思考的部分，这一点我也不敢百分之百的跟你说是怎么样。

如果在汉地受了比丘尼戒，然后到了藏地去受沙弥尼戒的话，这样可以吗？一般来讲，以说一切有部的说法来说，比丘尼不可以去受沙弥尼戒，比丘不可以受沙弥戒。当然因为各个部派的说法不一定一样，所以这边也不能百分之百的确定说只能怎么样。这个也必须看待原本受的部派等等。但是一般来讲，有一个譬喻就是你明明已经骑在马上要骑马去一个地方，你突然要下来，要自己走，或者是骑在更矮的动物上面。就像这个譬喻一样，你本来已经有比丘尼戒，你现在要下来受沙弥尼戒，这样是非常非常奇怪的。一般我们是不允许这么做的。但是会不会有什么过失呢？这一点也是有一些争议的。总的一般来讲，因为比丘尼戒里面已经包含了沙弥尼戒，比丘戒里面包含了沙弥戒，所以受完比丘尼戒后没有任何的必要需要另外再去受沙弥尼戒。

接下来我们一起念诵一切诸佛大悲体性大悲观世音的咒语。我们从今天开始正在学习的是菩萨戒的内容。菩萨戒最主要的中心内涵就是要饶益一切有情，帮助一切有情。现在在这个世界上有众多的有情正在领受众苦，像我们之前提到有洪水、地震，还有众多的天灾、疾病、战争等等，这些有情正在痛苦当中。以现在来说，我们并没有很多的能力可以去协助帮助这些有情，但是我们可以透过祈求大悲观世音的加持，希望能够息止有情的痛苦，让一切有情快乐。另外，我们在这个团队里面的所有法友们正在努力的学习，特别是学习大乘里面最主要菩萨应该要行持的内容，因此祈求大悲观世音加持，让我们在学习过程当中能够远离一切的障碍，能够成办一切顺缘，请以这样的动机一起念诵六字大明咒。

今天的课就上到这个地方，大家晚安。

回向

所有礼赞供养福，请佛住世转法轮，

随喜忏悔诸善根，回向众生及佛道。